

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЛИЦЕЙ № 18
МАОУ лицей № 18**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
МАОУ лицей №18

Протокол №
от 21.06. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ лицей
№18

Баканова А.А.
Приказ №219Д
от 21. 06. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 5777180)**

**«Элементарное музицирование»
(игровой музыкальный тренинг)**

Для обучающихся 1 класса

Калининград 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Элементарное музицирование (игровой музыкальный тренинг)» рассчитана на 9 часов и является модульным курсом Рабочей программы учителя музыки.

Она полностью учитывает главные положения ФГОС начального общего образования, Концепцию духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, содержание Рабочей программы «Музыка» (1-8 кл.). Учитывая данные содержательные линии, программа курса «Элементарное музицирование (игровой музыкальный тренинг)» развивает основные личностные потребности ребенка в эстетическом познании мира, в индивидуальном присвоении мировой музыкальной культуры и богатейшей музыкальной культуры России. Одновременно корректируется и усваивается обще-учебные навыки, способы действия в музыке.

Цель обучения музыке:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с музыкой; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Основные виды учебной деятельности.

Слушание музыки.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение.

Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование.

Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение.

Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Волшебное царство звуков	5
2	На родных просторах	1
3	Сказочные картины	3

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Основы музыкальных знаний	Музыкально-исполнительская деятельность
Волшебное царство звуков (5 часов)			
1	На зеленом лугу	Звуки шумовые и музыкальные	Пение: русская народная песня «На зеленом лугу». Элементарное музицирование: звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа «Звуки и краски лета» (музыкальные инструменты: дудочка, свистулька, колокольчик и др.).
2	У тихого пруда	Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано	Пение: упражнение на распевание (волнообразные мелодии на гласные звуки). Песня «Тихая песенка» (муз. Г.Струве, сл. В.Викторова). Элементарное музицирование: звуковая импровизация «Тихий плеск воды» (музыкальные инструменты: металлофон, синтезатор).
3	Высоко в горах	Высота звука. Регистр	Пение: песня «Музыкальное эхо» (муз. и сл. М.Андреевой). Русская народная песня «Как под горкой». Элементарное музицирование: звуковая импровизация

			«Камнепад в горах» (музыкальные инструменты: барабан, маракасы; звучащие предметы, например, камушки)
4	В лесу	Длительность звука. Интонация. Ритм.	Пение: русская народная песня «Как пошли наши подружки». Элементарное музицирование: звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа «Звуки леса» (музыкальные инструменты: свистульки, барабан, ложки, трещотки, рубель, треугольник, металлофон и др.). Пение: песня «Барабанщик» (муз.и сл. Ю. Литова). Элементарное музицирование: исполнение различных ритмических рисунков (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик).
5	Во дворце королевы Мелодии	Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент	Пение: пение различных мелодических рисунков. Элементарное музицирование: импровизации на темы: «Грустная королева», «Веселая королева» (музыкальные инструменты: металлофон, синтезатор, колокольчик, свистульки).
На родных просторах (1 час)			
1	В гостях у народных музыкантов	Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др.	Пение: песни-загадки о народных инструментах: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка» (муз. В. Агофонникова, сл. З.Петровой). Элементарное музицирование: музыкальная игра-загадка «Кто на чем играет?» (музыкальные инструменты: ложки, трещотка, бубен и др. народные музыкальные инструменты). Ритмическое сопровождение песен-загадок: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка».

Сказочные картины (3 часа)

1	Колобок	Музыка и театр. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля.	Песня «Колобок» (муз. Г.Струве, сл. В.Татарина). Элементарное музицирование: звуковая картина «Колобок в лесу» (музыкальные инструменты: свистульки, трещотки, металлофон, треугольник)
2	Волшебное озеро	Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце.	Пение: «Тихая песенка» (муз. Г.Струве, сл. В.Викторова); Элементарное музицирование: звуковая картина «Волшебное озеро» (музыкальные инструменты:металлофон, синтезатор, маракасы, румбы, колокольчики)
3	В пещере Горного короля	Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний.	Пение: «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой). Элементарное музицирование: звуковая картина «Сказочная пещера» (музыкальные инструменты: синтезатор, маракасы, румбы, колокольчики, звучащие предметы: камушки).