

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**города Калининграда**  
**лицей № 18**

**«Рассмотрено»**

Педагогическим советом

Протокол от «21» июня 2024г.

№ 219

**«Утверждено»**

Директор МАОУ лицея № 18

\_\_\_\_\_ А.А. Бакановой

Приказ от «21» июня 2024г.

№ 219

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса «ИЗО-плэнер»**

**для учащихся 1 классов**

город **Калининград** **2024** год

## Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС начального общего образования основными целями курса «ИЗО-пенэ́р на открытом воздухе» для 1 класса является получение начальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции, знакомство с различными материалами и техниками, овладение изобразительными средствами (линия, штрих, пятно) для развития познавательной и творческой активности, художественного вкуса, образного мышления, творческих способностей, художественных потребностей и инициативы школьников.

Достижение перечисленных целей предполагает решение следующих задач:

- дать детям общие теоретические знания об учебном рисунке, живописи;
- научить чётко видеть и изображать форму и конструкцию предмета, пропорции, перспективу;
- развить эстетическое восприятие предметов и явлений окружающей действительности, сформировать понимание её красоты и гармонии цветового богатства;
- научить пользоваться теоретическими знаниями в практической деятельности;
- научить изображать многомерное пространство на двумерной плоскости;
- сформировать навыки передачи цветом предметов с натуры;
- воспитать бережное отношение к природе;
- познакомить с разнообразием пейзажных сюжетов;
- подчеркнуть особенности калининградской природы, воспитать восхищение родной природой;
- познакомить с красотой и разнообразием различных состояний природы;
- развить образное видение;
- попробовать различные материалы - акварель, гуашь и различные техники рисования;
- научить видеть и понимать структуру форм;
- научить выявлять характерное в объекте рисования;
- овладеть навыком выполнения работы в определённой последовательности;
- научить компоновать изображение на листе;
- научить передавать пространство;
- развить зрительную память, целостное восприятие натуры.

Пенэ́р является частью процесса обучения детей в начальной школе. Она проводится за пределами школьного расписания и является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

На пенэ́ре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещённость. Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением натуры в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пенэ́р является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребёнка, возрастные особенности его психики. Во время пенэ́ра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы,

особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия. На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п. При этом длительные задачи чередуются с краткосрочными, живописные работы - с работами по рисунку. неба, земли, зелени, воды и т.д.

Пленэр является частью процесса обучения детей в начальной школе. Она проводится за пределами школьного расписания и является продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребёнка, возрастные особенности его психики. Во время пленэра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия. На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п. При этом длительные задачи чередуются с краткосрочными, живописные работы - с работами по рисунку. неба, земли, зелени, воды и т.д.

Специфика курса «ИЗО-пленэр на открытом воздухе» состоит в том, что он составлен с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

В 1 классе учащиеся углубленно изучают природу, свой край. Дети учатся более выразительно передавать характер растений и деревьев, сельских и городских построек; планы с соблюдением линейной и воздушной перспективы; изучают влияние воздушной среды на тональную и цветовую характеристику предметов. При этом учащиеся используют графические материалы и акварельную технику, совершенствуют навыки рисования карандашом и другими материалами, приемы проработки отдельных деталей предметов.

В работе акварелью учащиеся овладевают приемами письма по сырому и навыками многослойной живописи, расширяют цветовую палитру. Прослеживается влияние атмосферных условий (времени дня, погоды) на окружающую среду, воздушной среды на цветовую характеристику предметов.

В 1 классе дети учатся изображать воду, передавать отражение неба и предметов в ней.

### **Место курса внеурочной деятельности «ИЗО-пленэр на открытом воздухе» в учебном плане лицея**

Учебный план лицея отводит на изучение курса (внеурочная деятельность) «ИЗО-пленэр на открытом воздухе» 9 часов:

1 класс - 9 часов.

## I раздел. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «ИЗО-пленэр на открытом воздухе» для 1 класса

| Личностные результаты   | Метапредметные результаты  |
|---|--|
| <p>- формирование осознания и принятия базовых человеческих ценностей: первоначальных нравственных представлений: уважительное отношение к другим ученикам и работникам школы, дружелюбие, установка на совместную учебную работу в паре, группе;</p> <p>- осознание себя учеником, выражающегося в интересе к другим ученикам и учителям и желании следовать принятым нормам поведения в школе и дома.</p> | <p>-формирование способности различать себя (как личность) и результат своей работы, оценивать результат своей работы по критериям, предложенным учителем, принимать оценку учителем результата своей работы;</p> <p>-формирование способности сравнивать результаты своей работы с предложенным образцом.</p> |

## II раздел. Содержание курса внеурочной деятельности «ИЗО-пленэр на открытом воздухе» для 1 класса

Этюд дерева ранней осенью. Зарисовка деревьев с яркоокрашенными листьями. Листопад.

Этюд дерева поздней осенью. Зарисовка деревьев поздней осенью. Последний лист на дереве. Ветер. Первые заморозки.

Этюд дерева зимой. Образ теплого одеяла на деревьях.

Зарисовки жилых домов, прилегающих построек, предметов быта. Зарисовка построек. Перспектива.

Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками и их группами.

Зарисовка построек. Перспектива. Вид сверху.

Пробуждение весны. Капель. Вода и лед. Ручьи. Подснежники.

Деревья весной. Первые листочки.

Этюды пейзажа города. Композиция «Мой Калининград».

**III раздел. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «ИЗО-пенэлэ на открытом воздухе» для 1 класса**

| Перечень разделов  | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности ученика  |
|--|--------------|---|
| Зарисовки деревьев и их частей:<br>Зарисовка ствола дерева с ярко выраженным характером и фактурой коры (ива, сосна).                  | 1            | Способность видеть и передавать специфические особенности пород деревьев: характерную форму ствола и направление ветвей; штрихом изображать фактуру коры.   |
| Этюд дерева ранней осенью:<br>Зарисовка деревьев с яркоокрашенными листьями. Листопад.   | 1            | Развитие способности видения и передачи основных светотональных отношений объектов пейзажа, выявление его общих цветовых решений.   |
| Этюд дерева поздней осенью:<br>Зарисовка деревьев поздней осенью. Последний лист на дереве. Ветер. Первые заморозки.                   | 1            | Развить способности видения и передачи основных светотональных отношений объектов пейзажа, выявление его общих цветовых решений.  |
| Этюд дерева зимой:<br>Образ теплого одеяла на деревьях.  | 1            | Развитие способности видения и передачи основных светотональных отношений объектов пейзажа, выявление его общих цветовых решений.   |
| Зарисовки жилых домов, прилегающих построек, предметов быта:<br>Зарисовка построек. Перспектива.                                       | 1            | Изучение взаимосвязи линейной и воздушной перспектив при изображении архитектурной детали; выработка умения передавать пропорции, ритм декоративных элементов.  |
| Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками и их группами:<br>Зарисовка построек. Перспектива. Вид сверху. | 1            | Совершенствование восприятия перспективы и глубины пространства; умение передавать соотношение размеров построек, величин деревьев и пространства; умение выявлять цветовые и тоновые характеристики природы; установление связи построек с окружающим пространством. |
| Пробуждение весны. Капель:<br>Вода и лед. Ручьи. Подснежники.  | 1            | Совершенствование способности целостного видения тоновых и цветовых отношений; умение добиваться выразительности  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | передачи состояния световоздушной среды.  |
| Деревья весной:<br>Первые листочки                    | 1 | Развитие способности видения и передачи основных светотональных отношений объектов пейзажа, выявление его общих цветовых решений. |
| Этюды пейзажа города:<br>Композиция «Мой Калининград» | 1 | Выработка умения передавать общее состояние пейзажа с учетом особенностей мотива.   |

#### **IV. Электронные образовательные ресурсы.**

Учительский портал: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)

Сеть творческих учителей: [http://it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4510&tmpl=com](http://it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4510&tmpl=com)

Единая коллекция образовательных ресурсов: [www.school-collektion.edu.ru](http://www.school-collektion.edu.ru)