



**Муниципальное автономное учреждение культуры  
городского округа « г. Калининград»  
«Калининградская централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека им. А. П. Чехова  
Информационно-библиографический отдел**

## *Современная художественная литература для подростков*



*Рекомендательный аннотированный список  
литературы*

**Калининград  
2020 г.**



Андреенова, С. И. Желтые конверты : повесть / Светлана Андреенова ; [ил. В. В. Ватолиной] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2018. – 248, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

"Жёлтые конверты"- это послание Судьбы, меняющее жизнь одиннадцатиклассника Алексея раз и навсегда. После знакомства с самой необычной девушкой Марго его цели кардинально меняются. Эта книга об осознанном выборе пути, о месте человека в обществе, о настоящей любви на всю жизнь, которая вдохновляет и делает лучше.



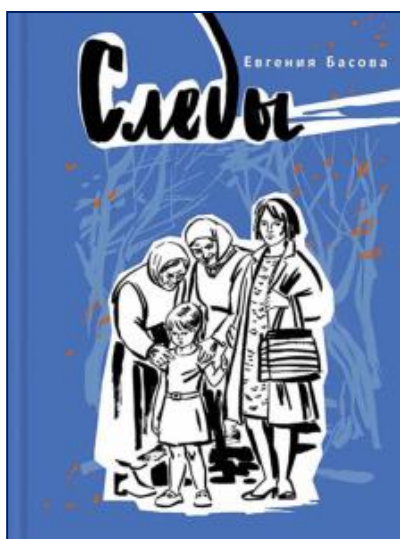
Басова, Е. В. Уезжающие и остающиеся : три повести / Евгения Басова ; [ил. Ю. Блюхер]. – 2-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2015. – 205, [3] с. : ил.

В книге три повести - о подростках, их родителях, о поисках себя и о любви. Костика, героя повести "Открытые окна", "затянуло в компьютер по самые ботинки", как говорит его мама.

"Танец ветра сирокко" - повесть о любви. Три одноклассницы по имени Катя теряются в догадках: кому же посвящена надпись "Катя, я люблю тебя" на хозяйственной будке? И самое главное - кем?

Валя, героиня повести "УезжающИе и остающИеся", готова помочь всем и каждому. Её тревожит непонимание окружающих. Она мечтает скорее вырасти и

увезти маму с братом из их небольшого городка.



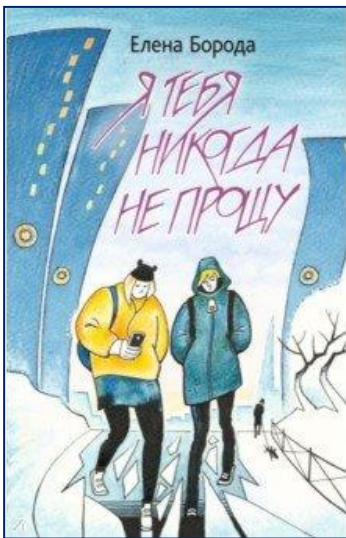
Басова, Е. В. Следы : [роман] / Евгения Басова ; худож. Ю. Н. Куршева. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 173, [3] с. : ил. – (Вот как это было).

Следы остаются в нашем сознании и в памяти после разных событий. Бывает, что на нашу жизнь влияет и то, что случилось не с нами, а с нашими близкими. В центре книги пронзительная история семьи из самобытного посёлка Тыша. Юная художница Ирка, её бабушка Наталья, сестра Натальи Мавка - каждая по-своему справляется с превратностями судьбы. Следы - это ещё и история счастливой любви героев, нашедших друг друга подростками и переживших войну, оккупацию и другие страшные события.



**Беленкова, К. А. Я учусь в четвертом КРО : [повесть] / Ксения Беленкова ; ил. А. Ю. Храмцова. – Москва : Изд. Дом Мещерякова, 2019. – 85, [3] с. : ил. – (Настроение: Подросток).**

Четвёртый класс в некотором роде решающий. Чем запомнился последний год перед средней школой, все ученики коррекционного класса расскажут в майском сочинении. Все, кроме Кати Романенко. Из этих сочинений и сложилась повесть Ксении Беленковой, пронзительная и очень трогательная.



**Борода, Е. В. Я тебя никогда не прощу : повесть / Елена Борода ; худож. Л. В. Милько. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 172, [4] с. : ил. – (Добавь в друзья).**

Когда ты ещё подросток, но оказываешься впутан в разборки взрослых... Когда тебе пятнадцать, и ты влюблена, а вешишь под восемьдесят кг... Когда ты учитель, но не можешь уберечь ребят от беды... В этой повести три рассказчика: Леся, Тим и Полина будут говорить наперебой. Вы узнаете, насколько несправедлив взрослый мир и как из-за этого приходится взрослеть всё быстрее. Что спасает от отчаяния и удерживает на краю? Стихи, комиксы, мечты, дружба... И надежда на любовь.



**Ботева, М. А. Ты идёшь по ковру : две повести / Мария Ботева ; [ил. Д. Мартыновой]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 164, [4] с. : цв. ил.**

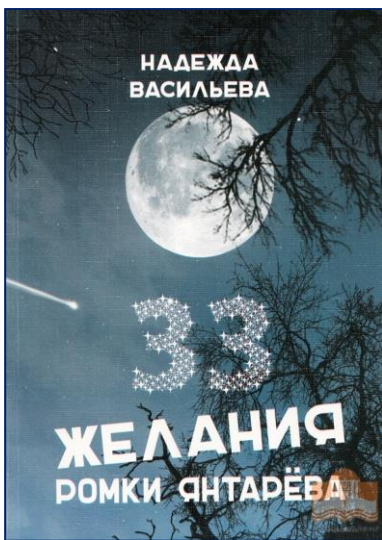
Не успеешь оглянуться – твоя подруга повзрослела, а тебя почему-то считает совсем маленькой. Неужели из-за этого прекратится ваша дружба? «Ты идёшь по ковру» – рассказ об отношениях двух девочек, о сельских буднях, о первых подростковых бунтах и искренней поддержке.

Вторая повесть «Несколько кадров для дедушки» рассказывает как меняется жизнь, когда в ней есть о ком заботиться, и как один маленький щенок может изменить взаимоотношения в целой семье.



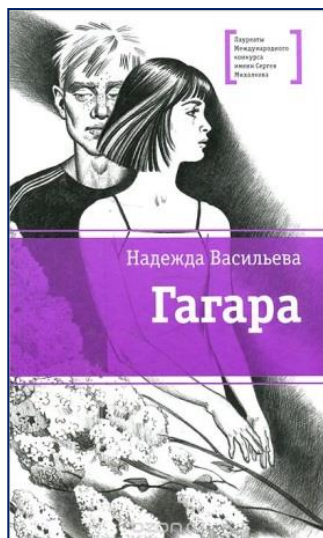
Ботева, М. А. Сад имени Т. С. : [повесть] / Мария Ботева ; рис. Капыч. – Москва : КомпасГид, 2018. – 157, [3] с.

Может ли прошлое влиять на нас? К удивлению персонажей повести, ещё как может: благодаря прадеду, чей подвиг едва не канул в Лету, жизнь семьи резко и бесповоротно изменится. К лучшему!



Васильева, Н. Б. Тридцать три желания Ромки Янтарева : повести / Надежда Васильева ; [ил. А. Примак, Н. Я. Коноваловой]. – Ростов-на-Дону : Донской писатель, 2017. – 135, [1] с.

Это история из жизни молодого человека по имени Ромка с солнечной фамилией – Янтаре́в. С первых строк повести читатель погружается в сложный мир подростка, оказавшегося в больнице с весьма непростым диагнозом. Сосед Ромки по палате дает ему почитать статью «На крыльях мечты» из журнала «Саквояж» и рекомендует на бумаге изложить свои желания. Что из этого получилось – судите сами.



Васильева, Н. Б. Гагара : повести / Надежда Васильева ; [ил. Н. М. Агафоновой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2015. – 298, [6] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Герой первой повести, влюблён в девчонку по прозвищу Гагара с детсадовского возраста, но та готова бежать на край света от этой любви. Как научиться уважать и ценить чужие чувства, как жить так, чтобы вокруг тебя царили мир и согласие? Герою второй повести «По прозвищу Гуманоид» это удаётся. Ведь Митька Гуманоид, следуя завету своего деда, способен понять

другого и умеет любить, терпеть и прощать.



**Васильева, Н. Б. Про Дуньку, которую знали все : повесть / Надежда Васильева ; [ил. М. А. Пещанской] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2019. – 152, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Казалось, что ничто не может заставить образумиться дерзкую неуправляемую 10-летнюю Дуньку Цыганову. Ей скучно среди ровесников, а вот компания старшеклассников - в самый раз. Всё, что связано с риском, опасностью, безрассудством, - её стихия. Неглупая и незлая в душе, она нередко жалеет о своих хулиганских выходках, но каждый раз словно бес какой-то её под локоть толкает: не может она удержаться, чтобы не выкинуть очередной фокус.

Как же так получилось, что из своевольной, отчаянной, бесшабашной девчонки, которая терроризирует всю школу, вырастает ответственная, бесстрашная, самостоятельная личность?



**Веркин, Э. Н. Облачный полк : повесть / Эдуард Веркин ; [предисл. К. Молдавской]. – 3-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2015. – 290, [6] с.**

Именно подростки отдали этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру". Именно у них эта пронзительная повесть о партизанах Великой Отечественной войны нашла самый живой отклик. Сложная, неоднозначная, она порой выворачивает душу наизнанку, но и заставляет лучше почувствовать и понять то, что было.



**Волкова, С. В. Джентльмены и снеговики : рассказы / Светлана Волкова ; [ил. В. В. Ватолиной] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 353, [7] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Эта книга о детстве твоих мамы и папы, бабушек и дедушек, даже прабабушек и прадедушек. Прочтя девять рассказов, объединённых общей идеей, ты можешь представить себе, какими они были и так ли уж отличались от тебя? Похожие увлечения, страхи, преодоления, вопросы... А ещё эта книга – об истории нашей страны, увиденной глазами ребёнка.



Дашевская, Н. С. **Я не тормоз** : [повесть] / Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2016. – 157, [1] с. – (Встречное движение).

Благодаря динамичному и увлекательному сюжету, книга держит читателя в напряжении от начала до конца. В тексте находим много комизмов, случающихся с персонажами, но эти насмешки весёлые и безобидные, близки к умилению, а не злорадству. Загадка лежит на поверхности, а вот ключ к отгадке едва уловим, постоянно ускользает с появлением всё новых и новых деталей.



Дашевская, Н. С. **Второй** : рассказы / Нина Дашевская. – Москва: КомпасГид, 2018. – 125, [3] с.

Собранные под этой обложкой рассказы по-разному затрагивают одну тему: не всегда ты чувствуешь себя первым, но куда важнее, что ты - другой, самоценный. Сравнить себя с кем-то, вроде более удачливым, талантливым, пробивным, - дело пустое: тот, кем ты был вчера, - единственный камертон тебе сегодняшнему. писательница словно проговаривает ваши собственные мысли, ваши сомнения, ваши страхи. Для многих читателей 12-15 лет книга "Второй" может стать той самой случайной встречей, которая тронет до глубины души - и преобразит жизнь.



Дашевская, Н. С. **День числа Пи** : [повесть] / Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2019. – 194, [6] с. – (Встречное движение).

*"Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим, большинство считало, что Земля плоская".* В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмехается над Лёвой больше всех...



Доцук, Д. С. Поход к двум водопадам : повесть / Дарья Доцук ; [ил. Н. А. Клименко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 169, [7] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Восьмой класс, в котором учится Вера Одинцова, – это почти настоящая стая, где бьёшь ты или бьют тебя. Мальчики и девочки – два соседствующих клана со своими вожаками. Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.



Доцук, Д. С. Голос : [повесть] / Дарья Доцук. – Москва : Самокат, 2017. – 189, [3] с. – (Встречное движение).

В тот день у Саши не было никаких предчувствий: обычное утро... А потом прогремел взрыв. Больше она не может спускаться в метро и находится в толпе. Страх набрасывается внезапно, душит, заставляет сердце биться на пределе. Лекарства подавляют некоторые симптомы, а вот со страхом придется бороться самой. Или стоит все-таки рассказать кому-то о своих чувствах? Где найти точку опоры и силы жить дальше?..



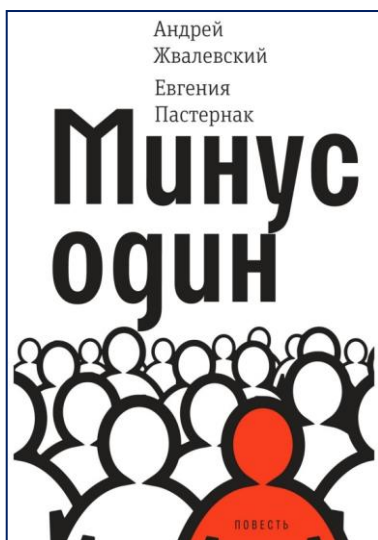
Драгунская, К. В. Ангелы и пионеры : [рассказы] / Ксения Драгунская ; рис. Капыч. – Москва : Время, 2018. – 217, [7] с. : ил. – (Время - юность!).

Взрослеть трудно и больно, ведь взрослая жизнь не сахар. Однако, все эти трудности можно преодолеть благодаря хорошим людям, которых всё-таки больше, чем плохих. Вот, пожалуй, главное, в чём убеждает своих читателей автор. Первую и вторую части сборника составляют новые, не публиковавшиеся ранее произведения.



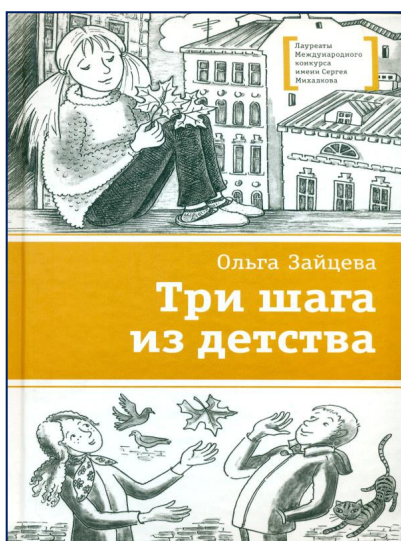
**Жвалевский, А. В. Пока я на краю : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2017. – 255, [1] с. – (Время — детство!).**

Книга затрагивает тему довольно сложных подростковых проблем. Одинокая девушка не находит понимания в обществе, потому что она не такая как все. Мрачный настрой героини выражен в её стихах, которые она выкладывает в социальных сетях. Давление общественных установок, стойкие строгие нормы жизни, проблемы, о которых порой совсем не хочется думать – всё это делает книгу очень тяжёлой, но вместе с тем в ней есть, о чём поразмыслить...



**Жвалевский, А. В. Минус один : [повесть] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2018. – 220, [4] с. – (Время — юность!).**

Болезнь и смерть – темы, которые пугают, но о которых все мы думаем. Авторы книги взяли на себя смелость открыто поговорить о них с читателем. В ней рассказывается о подростке, родители которого вдруг узнали, что он совсем не инвалид. Казалось бы, теперь можно жить и радоваться, нет ничего невозможного! Но так ли это просто для человека, всю жизнь прожившего словно в теплице, не строящего никаких планов на будущее...



**Зайцева, О. В. Три шага из детства : повесть / Ольга Зайцева ; [ил. авт.] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 176, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Где проходит граница между детством и юностью? Что такое счастливое детство? Бывает ли оно без грусти и горя, обид и разочарований и одновременно без радости и надежды на будущее? И без разных смешных и нелепых происшествий, весёлого смеха... Обо всём этом – повесть «Три шага из детства», написанная от лица героини, тринадцатилетней

петербургской девочки Саши.





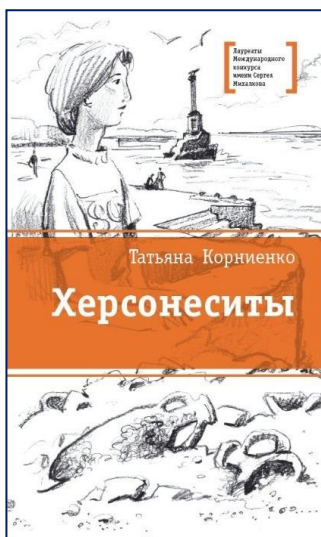
**Киселев, Г. А. Кулисы, или Посторонним вход разрешен : [повести] / Геннадий Киселев ; [худож. Е. Г. Эргардт]. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 244, [12] с. : ил. – (Забываемая книга - новая жизнь).**

Автор - лауреат Первого Международного конкурса имени Сергея Михалкова - предоставляет читателям уникальную возможность - увидеть, как рождается магия театра. Сам он эту магию почувствовал ещё ребёнком. Серёжа Метёлкин, герой повести, попадает за кулисы настоящего театра и постепенно проникается волшебным миром и на личном опыте убеждается, что "искусство требует жертв". Однако взамен этой жертве искусство дарит настоящее счастье.



**Книжник, Г. С. Ты любишь науку или нет? : повесть / Генрих Книжник ; [ил. Е. П. Новосёловой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 289, [7] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петть, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел... Оставалась наука. Сделав выбор, Витик решил пересесть за парту к новому однокласснику: тот оказался интересным собеседником, влюблённым в физику, и верным другом.



**Корниенко, Т. Г. Херсонеситы : повесть / Татьяна Корниенко ; [ил. И. Ю. Савченкова] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2016. – 369, [7] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Больше двух тысяч лет назад на Крымском полуострове процветал могучий греческий город Херсонес. Там жил четырнадцатилетний мальчишка, не совсем обыкновенный, хотя и похожий на своих сверстников – такой же смелый, честный, спортивный, как многие молодые местные граждане. Отличался он только тем, что обладал даром ясновидения и хранил тайну, доверить которую смог лишь двадцать три века спустя нашему современнику – подростку из города

Севастополя.



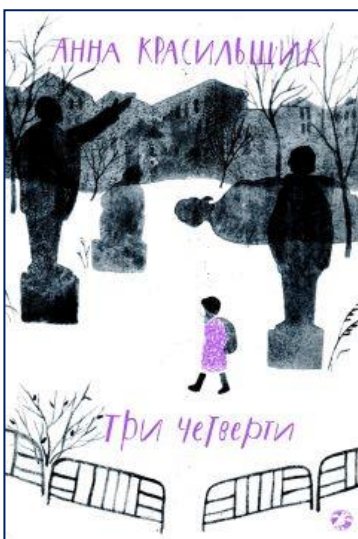
**Костевич, И. Л. Предатели : [повесть] / Ирина Костевич. – Москва : Аквилегия-М, 2015. – 222, [2] с. – (Современная проза).**

Что делать человеку, если предстоит покинуть те места, где провёл всю свою жизнь? Здесь остаются друзья, дом, а впереди - полная неизвестность. Однако родители пятнадцатилетней Татьяны твёрдо намерены переехать в Россию. Но перед тем как уехать из своей страны, Татьяна попадает в маленький казахстанский посёлок. И то, что с ней происходит, ломает её представления о родине, о месте человека в мире, об отношении к близким. Предательство - корень всех зол. Но противоядие есть - Любовь.



**Кошурникова, Р. Следствие по всем правилам: школьный детектив / Римма Кошурникова ; [худож. И. Кондрачова]. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 237, [3] с. : ил. – (Забывтая книга - новая жизнь).**

В канун Нового года в Университетской роще сибирского города было совершено преступление: срублена редкая голубая ель. Члены пионерского отряда «Зелёный патруль» решают найти преступников. Расследование, начатое ребятами как игра, неожиданно превращается в серьёзное «взрослое» дело, в процессе которого формируются и крепнут их гражданские чувства ответственности за всё происходящее сегодня.



**Красильщик, А. Три четверти : [повесть] / Анна Красильщик ; ил. К. Денисевич. – Москва : Альбус корvus, 2017. – 126, [2] с. : ил.**

Когда тебе 12 лет, мир становится с ног на голову, всё кругом трещит и рушится. На дворе девяностые годы со всеми их непростыми событиями, а тут ты ещё попадаешь в новую школу. Три школьные четверти — путь от себя, маленькой, домашней, к себе школьной, озлобленной, не понимающей, как быть не такой, как все.



**Кудрявцева, Т. А. Сотворение мира : повести / Татьяна Кудрявцева ; [ил. С. А. Крашенинниковой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 152, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Две повести под этой обложкой разделяет почти 30 лет. Но город, хоть и стал из Ленинграда Санкт-Петербургом, всё тот же. Да и проблемы школы, учителей и учеников очень схожи. Времена меняются, но что-то остаётся неизменным!



**Кузнецова, Ю. Где папа? : [повесть] / Юлия Кузнецова ; [предисл. О. Романовой]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 195, [13] с.**

История девочки Лизы, отец которой оказался в тюрьме, вызывает душевный трепет. Небольшая по объёму повесть написана для детей, в особенности — для тех, кто по разным объективным обстоятельствам оказался в сложной жизненной ситуации. Ценность книги заключается не столько в описании событий, происходящих с героями повести, сколько в тактичной демонстрации внутреннего мира персонажей.



**Кузнецова, Ю. Первая работа : [повесть] / Юлия Кузнецова ; ил. Е. Двоскиной. – 2-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, 2017. – 254, [2] с. : ил.**

«Курсы и море» – эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшеклассницу Машу Молочникову. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык – что может быть лучше? Пожалуй, ничего, но полезнее – многое: например, поменять за те же деньги окна в квартире. Так считают родители.

Маша рассталась было с мечтой о Барселоне, однако взрослые подбросили идею: почему бы не заработать на поездку самостоятельно?

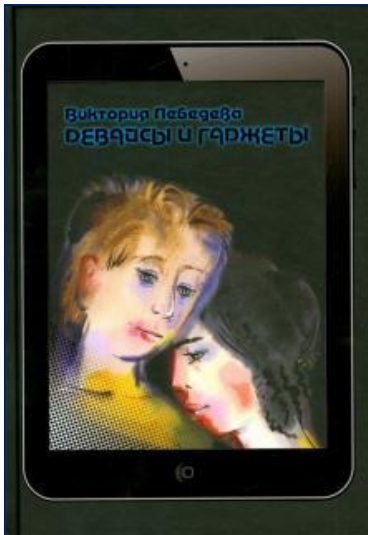
Повесть «**Первая работа**» не о работе, а об умении понимать других людей.



**Кузнецова, Ю. Выдуманный жучок : [повесть] / Юлия Кузнецова ; [предисл. Н. Федермессер] ; ил. О. Гонсеровской. – Москва : КомпасГид, 2016. – 137, [7] с. : ил.**

Книга на очень тяжелую, но в то же время актуальную всегда тему болезней и больниц. Глазами 13-летней девочки описана суровая современная больничная действительность: хорошие и плохие врачи, грубые и безразличные медсестры, спящие на стульях мамочки.

Главная героиня, проведя много времени в больнице, научилась разбираться в симптомах и болезнях, справляться со злобой и отчаянием самой, утешать плачущую маму и подбадривать больную раком подружку.



**Лебедева, В. Ю. Девайсы и гаджеты : [цикл рассказов] / Виктория Лебедева ; [ил. Н. Данилова]. – Москва : Премудрый Сверчок, 2015. – 159, [1] с. : цв. ил.**

Современные дети слишком много знают. Порой даже больше родителей. Иногда технический прогресс немножко мешает им учиться, но в целом - так ли сильно его влияние на молодые умы? А вот и нет! Дети точно так же фантазируют, дурачатся, ссорятся, ошибаются и влюбляются, как все предыдущие поколения, и в их жизни - виртуальной и реальной - всегда найдется место приключению.



**Лебедева, В. Ю. Слушай птиц : повесть / Виктория Лебедева ; [ил. Н. М. Курбановой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2019. – 152, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Отдых в этнографическом музее вместо обещанного Диснейленда – перспектива для одиннадцатилетнего Ярослава так себе. Он ужасно разочарован, что его ждут каникулы в Сибири, в обществе странных родственников, у которых много детей, но мало денег. Что ему там делать-то? Ворон считать, как дядя-орнитолог? Он зол на родителей – вот удружили! Ярослав нехотя садится в самолёт и ещё не знает, что всего за месяц ему предстоит научиться профессионально фотографировать, лепить из глины, влюбиться... и даже предотвратить преступление.



**Ледерман, В. В. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом "Д" : [повесть] / Виктория Ледерман. – 2-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, 2017. – 121, [7] с.**

Ради любви - первой в жизни! - Егор и Никита готовы на всё. Купить на скопленные деньги огромный букет цветов, засыпать подарками единственную и неповторимую девушку, чудом достать билет на желанный для неё концерт - пожалуйста! Вот только влюбились друзья в одного и того же человека. Что дороже - любовь или мужская дружба? Не важно, что им всего одиннадцать: чувства - самые настоящие!



**Ледерман, В. Календарь ма(й)я : [повесть] / Виктория Ледерман. – 6-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2019. – 214, [10] с.**

Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, - штука посерьезней "Дня сурка"! Шестиклассник всего лишь нацарапал на древней стене дату "23. 05. 2013" и отправился с друзьями сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е... Ребята видят в таком повторении событий кое-какие плюсы: можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение - ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке! Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее. Да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю? Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации мая, стала для троих ребят началом приключения.



**Ленковская, Е. Э. Мангупский мальчик : роман / Елена Ленковская ; [ил. Н. А. Клименко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. - Москва : Дет. лит., 2018. – 247, [9] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Девяностые годы XX века - период беспокойный и нестабильный. Именно в это время десятиклассник Матвей приезжает на раскопки в разрушенную крымскую крепость Мангуп. Здесь его ждёт первое настоящее романтическое чувство, интересная работа, искренние,

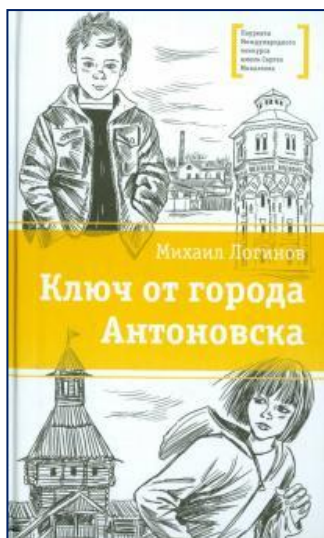
увлечённые своим делом люди и встреча с тревожной действительностью 1990-х. Но кроме обычной реальности Матвей проживает события, происходившие на Мангупе в XV веке. Он чувствует и фиксирует всё, что привело к падению столицы Феодорийского княжества, вовлекая в воронку прошлого всех вокруг...



**Линде, Ю. В. Литеродура : повесть / Юлия Линде ; [ил. авт.] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2019. – 152, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

"Груша для битья", "нескладная паучиха", "малодушная овца" - какими только уничижительными эпитетами не награждает себя 15-летняя героиня Женя Щетинина в своей исповеди-биографии! Жить с такой самооценкой и в самом деле непросто: Женя пишет стихи, и ей так нужны поддержка и признание сверстников.

Но идти на поводу у чужих вкусов и пристрастий - тоже не выход. Внутренняя честность и верное нравственное чутьё ей этого не позволяют. Особенно когда речь заходит о тех, кто "положил душу свою за други своя" и чью память она, дочь Героя России, погибшего в Чечне, никогда не предаст.



**Логинов, М. В. Ключ от города Антоновска : повесть / Михаил Логинов ; [ил. А. А. Шевченко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2015. – 234, [6] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

В этой повести рассказывается, как много можно изменить, если бороться до конца. Над городом нависла экологическая угроза, которой взрослые не в силах противостоять. И тогда на защиту родного Антоновска встают дети. У каждого из ребят кроме защиты городка есть и свои личные, не менее важные проблемы. Но со всеми этими трудностями помогут справиться дружба, взаимовыручка и старые добрые книги.



**Логинов, М. В. Приключения по контракту : повесть / Михаил Логинов ; [ил. А. А. Шевченко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2019. – 328, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Перед вами настоящая фантастическая повесть, в которой есть всё: секретные лаборатории, службы, тайный контракт, а также захватывающие приключения, сложные отношения между героями, поиски настоящих друзей.

Главный герой - тихий, нерешительный школьник Лёшка, страдающий от разлада в семье. За десять дней он превращается в разумного и деятельного человека с активной жизненной позицией. Измениться ему помогает прибор, разработанный для безопасности арабского принца и проходящий тестирование именно на Лёшке. Но научится ли герой с таким помощником принимать самостоятельные решения или всегда будет слушать искусственный разум?



**Максимов, А. М. Солнце на дороге [Текст] : роман для молодых людей любого возраста / Андрей Максимов ; [ил. А. Е. Акишина] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 384, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

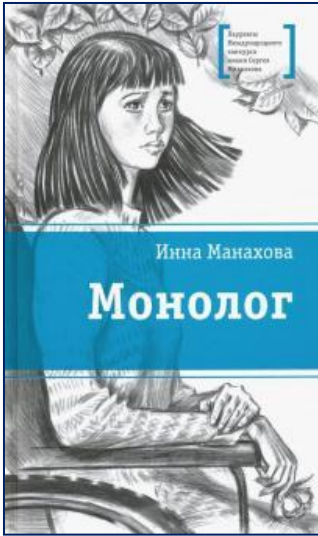
Полковник Антошин, живущий в конце XXI века, получает неожиданное задание - найти молодильные яблоки и узнать секрет вечной жизни. Для выполнения этой миссии он отправляется в далёкое прошлое, где сталкивается с теми, кого считал вымыслом: Бабой Ягой, Лешим, Русалкой, ведьмами. На пути к своей цели полковнику придётся многое преодолеть, узнать необычные факты о своей древней родине, увидеть, как жили предки. Помогать в этом опасном путешествии Антошину будет юный друг Малко, появившийся в жизни полковника очень неожиданно и таинственно...



**Манахова, И. В. Двенадцать зрителей : повести / Инна Манахова ; [ил. А. А. Шевченко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. - Москва : Дет. лит., 2016. - 233, [7] с. : ил. - (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

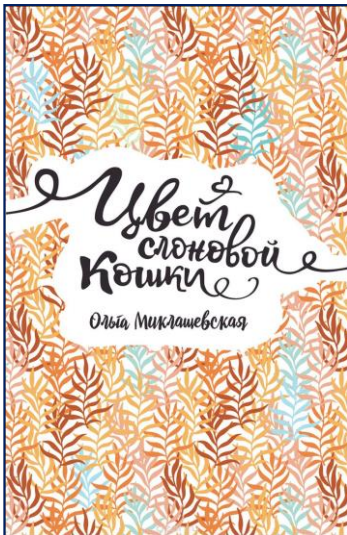
"Пропала девочка! Аня Берс..." - так начинается первая повесть Инны Манаховой, давшая название этой книге. История пятнадцатилетней школьницы рассказана двенадцатью людьми - и близкими ей, и случайными знакомыми. Они, словно присяжные, анализируя её поступки, приглашают читателя задуматься и составить свое мнение - но уже о каждом из персонажей.

Любимое занятие в жизни героев повести "Первый шаг" - танцы. Рил и пасодобль, балет и хип-хоп - не важно, главное чувствовать ритм. Но что делать, если не всё получается так, как хочется? Ответ один: преодолевать трудности и идти к своей заветной мечте.



**Манахова, И. В. Монолог : повесть / Инна Манахова ; [ил. М. Х. Садердиновой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2019. – 152, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Что определяет жизнь человека? Только обстоятельства? Или его стремление к счастью и желание жить полной жизнью может одержать верх над ними? Об этом думаешь, читая историю 16-летней Тани. Черный "ауди" лишил её возможности ходить. Мечта стать фотомodelью остаётся в прошлом, надо учиться жить по-новому... Заново строить свои отношения с девочкой необходимо и людям, её окружающим, - маме, папе, подруге, молодому человеку. Кто поддержит на трудном пути, кто не испугается сложностей?



**Миклашевская, О. Цвет слоновой кошки : [повесть] / Ольга Миклашевская. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 188, [4] с. – (Линия души).**

Старшеклассницу Аню Турбину друзья недаром зовут Турбо. Энергии у неё и правда хватает на всё: и учителям напакостить, и с мачехой поругаться. Близится конец учебного года, и у Ани появляется новая цель — подружиться со скромнягой Костей из параллельного класса. Только вот зачем он ей на самом деле, знает разве что красный блокнот, который до поры до времени будет хранить страшную тайну.



**Михеева, Т. В. Дети дельфинов : [повесть] / Тамара Михеева ; [ил. О. Брезинской]. – 3-е изд., стереотип. – Москва : КомпасГид, 2016. – 207, [1] с. : ил.**

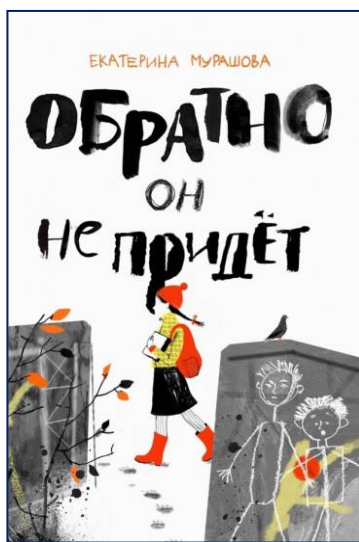
"Дети дельфинов" - история о невероятных приключениях самого обычного мальчика Сережи, который живет на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую очередь, дельфинов). "Дети дельфинов" не просто захватывающая фантастическая повесть. Это книга о взрослении, об обретении друзей и о том, что в жизни каждого наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в его мире, чтобы не дать этому миру исчезнуть навсегда.





**Михеева, Т. В. Доплыть до грота : [рассказы] / Тамара Михеева ; ил. М. Судовых. – Москва : КомпасГид, 2018. – 156, [4] с. : ил. – (Подросток N).**

Доплыть до грота. Дойти пешком до города Омега. Своими руками создать парк. Что объединяет таких разных героев Тамары Михеевой? Возраст - им всем нет и шестнадцати. А еще - у всех них есть цели. Большие ли, маленькие, серьезные ли, наивные - какая разница! Главное, что эти цели - их собственные. Каждый рассказ в этом сборнике подсказывает, как такие цели найти и не спастовать перед трудностями.



**Мурашова, Е. В. Обратно он не придёт : [повесть] / Екатерина Мурашова. – Москва : Волчок, 2019. – 164, [4] с. – (Не прислоняться).**

Оля переехала и перешла в другую школу. Подружиться с новыми одноклассниками пока не получается, и по вечерам девочка исследует окрестности большого вокзала - "полосу отчуждения". Это место кажется Оле заколдованной страной из книжки, пока она не встречает живущих здесь мальчишек - худого злого Ваську и маленького Жеку. А вместе с ними - целый мир сложных вопросов и незнакомые раньше чувство ответственности.



**Орлова-Маркграф, Н. Г. Хочешь жить, Викентий? : из записок юного практиканта-медика / Нина Орлова-Маркграф ; [ил. Н. И. Спиренковой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 224, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

С чем только не приходится сталкиваться на практике в больнице Сане Грибову и его друзьям, студентам медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех её драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами. Чем для героев книги станет их будущая работа - призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием "медицинских услуг"? Этот выбор юные медики делают уже сейчас, постигая азы профессии.



**Петраковская, Н. В. Пещера Трёх Братьев : историко-приключенческая повесть / Надежда Петраковская ; [ил. О. Р. Ионайтис] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2018. – 143, [9] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Это история о появлении Человека разумного, о выходе из темноты каменного века на свет, к творчеству и быстроте принятия решений. Герои – трое мальчишек и девочка-подросток – не просто в поисках пристанища на зиму, они на пути к новому мышлению. Ребята попадают в плен к кровожадным врагам, выбираются из мрачного болота, находят неожиданных союзников и становятся родоначальниками нового племени.



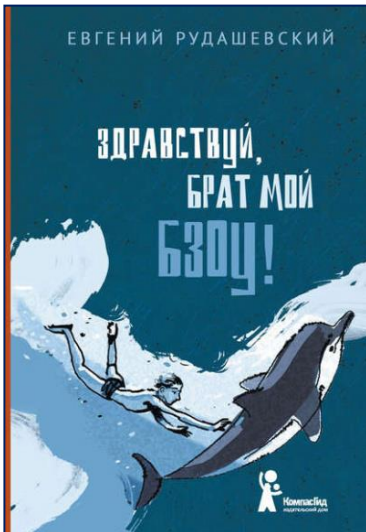
**Риф, Г. Равнение на Софулу : повесть / Гуля Риф ; [ил. Н. М. Курбановой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2018. – 200, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Тринадцатилетняя Софула - обычная деревенская девчонка. Она любит скакать на лошади, играть с мальчишками в футбол, читать и не стесняется каждому говорить в глаза, что она о нём думает. Мудрый пожилой сосед Иван Фёдорович, по прозвищу Кряж, ласково называет Софийку стрекозой и ставит в пример её непутёвым сверстницам. Забавный лозунг Кряжа "Держи равнение на стрекозу!", мгновенно переименованный ребятами в "Равнение на Софулу!", так бы и остался весёлой и доброй шуткой, если бы не пришла настоящая беда, от которой Софула никак не могла остаться в стороне.



**Романовская, Л. А. Удалить эту запись] : [повесть] / Лариса Романовская. – Москва : Самокат, 2019. – 250, [6] с. – (Встречное движение).**

Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом - это флешмоб "100 дней счастья"! Сначала кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволится нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни - от них становится грустно или стыдно. Всё то, что Вера записала раньше, уже как будто мысли другого человека...



**Рудашевский, Е. В. Здравствуй, брат мой Бзоу! : [повесть] / Евгений Рудашевский ; [ил. А. Ю. Горнова ; предисл. К. Молдавской]. – Москва : КомпасГид, 2015. – 189, [3] с. : ил.**

Дружба человека и дельфина... Эта история из прошлого века – простом абхазском юноше и диком морском звере. И тем чудеснее эти отношения, что их окружает суровый и порой примитивный быт абхазского села, жители которого – крестьяне и рыбаки – считают дельфина «глупой серой рыбиной» и вором, а человека, подружившегося с ним, – по меньшей мере, чудаком...



**Рудашевский, Е. В. Ворон [Текст] / Евгений Рудашевский ; [предисл. Э. Веркина ; ил. П. Захарова]. – Москва : КомпасГид, 2017. – 170, [6] с.**

В четырнадцать ты уже не ребёнок: понимаешь больше, людей знаешь лучше, природу чувствуешь тоньше. Дима шёл на долгую соболиную охоту с одной мыслью: с первым убитым зверем он преобразится и вернётся в город настоящим мужчиной. Многодневная соболёвка – приключение, о котором можно рассказывать одноклассникам не день и не два. Лучший момент – вот он: Дима прицеливается в юркого зверька, нажимает на спусковой крючок, радостно кричит: "Headshot!" – всё словно в компьютерной игре! Мог ли юноша представить, что воля и

мужество пригодятся ему вовсе не для этого, а делиться с друзьями придётся совсем иными историями? Встреча с неуловимым Вороном станет для героя настоящим откровением.



**Рудашевский, Е. В. Куда уходит кумуткан : [повесть] / Евгений Рудашевский ; [предисл. В. Воскобойникова ; ил. П. Захарова]. – Москва : КомпасГид, 2016. – 223, [1] с. : цв. ил.**

Кумуткан — это неопытный детёныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. В схожей ситуации оказывается и главный герой повести, тринадцатилетний Максим, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения. В то же время сводная сестра Аюна называет себя потомственной чёрной шаманкой, а родной дедушка, бывший полярник, нарочно ловит нерп для каких-то страшных опытов...

Повесть Евгения Рудашевского рассказывает о жизни современных иркутских подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов. Она захватывает читателя так, что вынырнуть из неё удастся, лишь перевернув последнюю страницу.



**Сергеева, Т. А. Вольные упражнения : [повесть] / Татьяна Сергеева ; рис. Капыч. – Москва : КомпасГид, 2018. – 107, [5] с. : ил.**

Предлагаемая к прочтению повесть – это диалог тренера, чья жизнь вся отдана спортивной карьере, и спортсмена-тинейджера, для которого вопрос цены этой карьеры не так однозначен. Женщины, совершившей немало ошибок, и девушки, сомневающейся в том, что встала на правильный путь. Читатель видит мир- во всей его сложности и неоднозначности попеременно: глазами юной спортсменки и тренера.



**Томах, Т. В. Музыка ветра : повесть / Татьяна Томах ; [ил. Н. И. Спиренковой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2018. – 152, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

В жизни 14-летней Вероники Мурашовой все разладилось: родители расстались, а у её верного друга детства появилась другая девчонка. А чудесная Музыка ветра, придуманная папой для маленькой Вероники, - пять серебряных трубочек на деревянном диске, звенящих от лёгкого ветерка, олицетворяющих для девочки тепло, уют родного дома- заброшена в дальний угол кладовки.

Сумеет ли Вероника пережить первые жизненные потрясения, не разочароваться, сохранить веру в себя и в людей и снова, как в детстве, услышать волшебную музыку ветра?



**Турханов, А. Г. За горами, за лесами : повесть / Александр Турханов ; [ил. Ю. М. Цветкова] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 209, [7] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Лёшка привык, что в Москве его окружают блага цивилизации: современные автомобили и метро, ноутбук и микроволновка... ну хотя бы электричество! Можно ли жить

без всего этого, он узнает, отправившись летом в глухую сибирскую деревушку. А как обойтись без мобильной связи, да ещё если твоей помощи ждет больной отец, а ты - заблудился в тайге? Вот бы пригодились сейчас мудрые советы, которые учитель ОБЖ давал на уроке! Но Лёшка с друзьями только смеялись над ним, ведь пока живешь под защитой умных предметов и взрослых людей, кажется, что никакой беды с тобой случиться просто не может... Однако в жизни обязательно наступает момент, когда рассчитывать приходится лишь на себя.



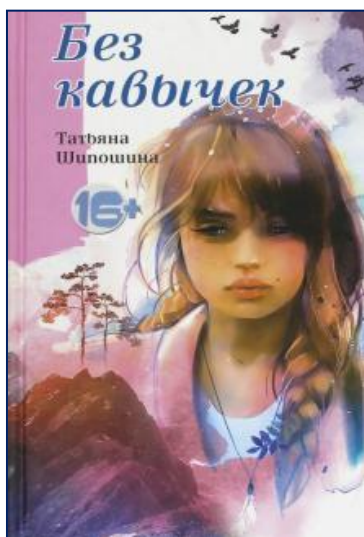
**Узрютова, Г. Страна Саша: [повесть] / Гала Узрютова. – Москва : КомпасГид, 2019. – 147, [5] с. – (YA = young adult).**

*"Я тот ещё тип. Я как маленькая страна, у которой есть свои обычаи и традиции. Страна Саша".* Однако единственное лето, короткое, как легкомысленный поп-хит, и такое же незабываемое, разрушает эту страну и превращает мальчика Сашу в юношу. Сначала исчезают вещи, казавшиеся вечными: мама давно не готовит котлеты по воскресеньям, потому что ты вегетарианец; ты больше не боишься мясных отделов на рынке или призраков под кроватью; даже Майкл Джексон - и тот неожиданно умер. А потом ты знакомишься с человеком, который устраивает в твоей стране настоящую революцию.



**Шипошина, Т. В. Ангелы не бросают своих : повести / Татьяна Шипошина ; [ил. Н. А. Клименко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2015. – 329, [7] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Сборник состоит из двух повестей - "Ангелы не бросают своих" и "Окончание сказки". Бывают в жизни ситуации, когда кажется, что выхода нет, и у тебя опускаются руки. Но помощь всё-таки приходит, и притом оттуда, откуда её совсем не ждешь: совершенно незнакомый байкер вдруг заметит тебя в толпе и станет ангелом-хранителем; больничная уборщица заставит поверить в себя; верные друзья помогут жить полной жизнью и не сдаваться, несмотря на страшный диагноз.



**Шипошина, Т. В. Без кавычек : [молодёжные повести] / Т. Шипошина. – Москва : Аквилегия-М, 2016. – 261, [11] с. – (16+).**

В книгу Татьяны Шипошиной, лауреата многих литературных премий, вошли две повести - "Поход" и "Без кавычек". Дружба, любовь, предательство. В походе проверяются не только крепость ног и сила рук - там проверяются души. Ведь вся наша жизнь - это, по сути, тоже поход.

Герои повести "Без кавычек" переживают первую любовь. Так, как могут пережить её два молодых человека - таких одинаковых, и в то же время разных! В первом чувстве главное - не лгать. Быть честным прежде

всего перед самим собой. Нет ничего прекраснее, и нет ничего сложнее, чем прожить свою жизнь без кавычек.



**Шипошина, Т. В. Тайна горы, или Портрет кузнечика : повесть / Татьяна Шипошина ; [ил. Н. М. Курбановой] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2017. – 168, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

Кто бы мог подумать, что обычная летняя практика в Крыму обернется для юного художника, двенадцатилетнего Саши, его родителей и друзей столь неожиданными событиями!

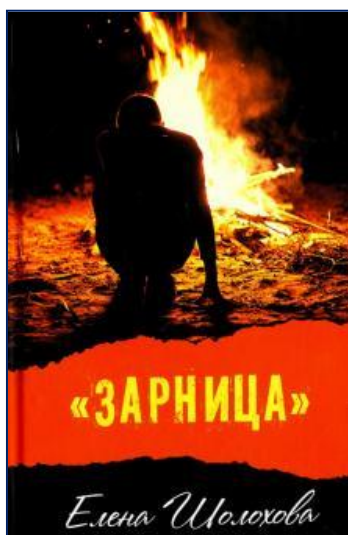
И конечно же в этом "виновата" гора, у подножия которой раскинулся лагерь художественной школы, - гора, чьё существование издавна связано со множеством легенд, тайн, загадок... Это присутствие Тайны и Чуда в мире ощутили на

примере собственной судьбы герои повести, поднявшиеся в поисках сокровищ на вершину этой горы, к развалинам древнего монастыря.



**Шипошина, Т. В. Светлый ангел на тёмной стене : [повесть] / Татьяна Шипошина. – Москва : Аквилегия-Москва, 2017. – 190, [2] с. – (Современная проза).**

Кажется, парень влюбился в первый раз. И девчонка, кажется, тоже влюбилась. Неужели что-то может помешать им встречаться, ходить в кино, вместе проводить время? Однако в реальной жизни всё гораздо сложнее, чем это представляется с первого взгляда. Тяжёлая болезнь ставит свои условия. Опыт взрослых предостерегает. Но молодость и любовь способны преодолеть любые преграды. Повесть Татьяны Шипошиной "Светлый ангел на тёмной стене" ведёт героев во взрослую жизнь, не приукрашивая действительности, но сохраняя веру в свет и добро.



**Шолохова, Е. А. "Зарница" : [повесть] / Елена Шолохова. – Москва : Аквилегия-М, 2017. – 253, [3] с. – (Современная проза).**

Лето 1984 года. Родители четырнадцатилетней Иры разводятся и, пытаясь оградить дочь от лишних страданий, отправляют её в пионерский лагерь. Для кого-то утренние побудки и линейки, соревнования и походы, костры и дискотеки - это приключения, полные романтики, но для замкнутой, необщительной девочки - лишь ещё одно испытание. Ира подумывала даже о побеге, но неожиданно на неё обратил внимание симпатичный мальчишка. И вот уже уезжать из лагеря не хочется. Только так ли уж он с ней честен?



**Яшмин, А. Г. Квантонавты. Пятый факультет : фантастический роман / Аркадий Яшмин ; [ил. Н. А. Клименко] ; Рос. Фонд Культуры, Совет по детской книге России. – Москва : Дет. лит., 2019. – 336, [8] с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**

То, что происходит в Школе квантонавтов, нельзя назвать обычными занятиями. Учащиеся глубоко погружены в науку: изучают математику, физику, химию, биологию. На четырёх факультетах школьники осваивают передовые технологии, разрабатывают новинки и почти случайно создают машину времени. Все происходит в 2045 году, но не в нашем мире, а в альтернативной вселенной, в которой не было "лихих девяностых" и жизнь идет размеренно и спокойно,

насколько это вообще возможно! Ведь школу... хотят закрыть, уникальные разработки украсть, машину времени взорвать и отбросить юных ученых далёко назад в изучении времени и мира! А кроме всего этого директор понимает, что нужен пятый факультет - для тех, кому интересно все сразу, кто может синтезировать знания и на этой основе творить новое. Именно в этот момент в школу приезжает победитель олимпиады по эстетике Коля Алтаев...